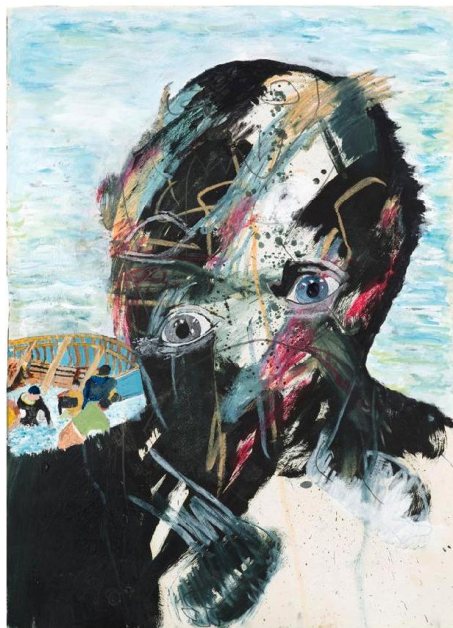




Tom Gefken - *Rough Sea*
50 x 70 - Mischtechnik auf Papier



Tom Gefken - *SEQUENZ*
61 x 42 - Öl auf Papier



Achim Locke - *Boatpeople II*
69,5 x 49,7 - Mischtechnik



Achim Locke - *BLACKROCK*
58,2 x 41,6 - Mischtechnik